

# КУЛЬТУРА с IX по XIX вв.

9 – 12 ВЕКА

СУЩНОСТЬ:

- Следование традициям
- Замкнутость (патриотичность)
- Медленное накопление культурных ценностей
- Засилие влияния церкви

## I. Литература

- ✓ Повесть временных лет (Нестор – начало 12 века(1118г))
- ✓ Слово «О законе и благодати» (Илларион 30е года 11 века)
- ✓ Поучение Владимира Мономаха детям (11 век)
- ✓ Сказание о Борисе и Глебе (аноним, конец 11 начало12 века)
- ✓ «Изборники Святослава 1073 и 1076 год
- ✓ Хождение игумена Даниила (начало 12 века)
- ✓ Слово о полку Игореве (~ киевский летописец Петр Бориславич, конец 12 века (1185(7) год))
- ✓ Хождение Богородицы по мукам (12 век)
- ✓ Житие Феодосия Печорского

## II. Архитектура

в основном строительство из камня, техника: крестово-купольный храм

- Десятинная церковь в Киеве (при Владимире, ~989 год)
- Дворец Ольги
- Софийский собор в Киеве (1037г)
- Софийский собор в Новгороде (1045г)
- Софийский собор в Полотске (1060е годы)
- Спасско-Преображенский собор в Чернигове (1036г)
- Успенский собор во Владимире (При А. Боголюбском)
- Успенский собор во Владимире (При А. Боголюбском)
- Церковь Покрова на реке Нерли
- Замок Андрея Боголюбского в Боголюбове
- церковь Спаса на Нередице (1198г)

## III. Живопись

Фреска, мозаика, икона. (Алимпий – монах-иконописец)

- Оранта
- Знамение (1170 год)
- Владимирская Божья Матерь (появилась во Владимире из Византии в 1155 году)
- Ангел Златые Власы (2 половина 12 века) Мозаика: Дмитрий Солунский (1111- 1113г)
- Оранта: богоматерь Великая Панагия (12 – начало 13 в)

## 13 – 15 (период феодальной раздробленности, монголо-татарского нашествия, объединение русских земель вокруг Москвы)

- Патриотическая тематика
- Складывание единой общерусской культуры
- Большое влияние церкви ○ Резкое падение грамотности
- Монастыри – центры образовательной культуры

### I. Литература

- ✓ Ипатьевская и Лаврентьевская летописи
- ✓ Слово Даниила Заточника (Даниил, ~1197 год)
- ✓ Моление Даниила Заточника (псевдо Даниил, ~1229 год)
- ✓ Повесть о разорении Батыем Рязани 1237г
- ✓ Слово о погибели Русской земли (1238г)
- ✓ Повесть о битве на Калке (1224 – 1240г)
- ✓ Житие князя Александра Невского (начало 14в)
- ✓ Задонщина (конец 14в)
- ✓ Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича (2 пол. 14в)
- ✓ Хождение Афанасия Никитина за три моря (вторая половина 15 века ~1475)
- ✓ Повесть о новгородском белом клобуке (конец 15в)

### II. Архитектура

Крестово-купольные храмы:

- ✓ Церковь Федора Стратилата в Новгороде (1361г)
- ✓ Церковь Спаса на Ильине улице в Новгороде (1374г)
- ✓ Спасо-Преображенский собор (1374)
- ✓ Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (1230-1234г)
- ✓ Успенский собор Московского кремля (Аристотель Феофантий 1475—1479г)
- ✓ Благовещенский собор МК (1489г)
- ✓ Грановитая палата (Построена в 1487 — 1491 году по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари)
- ✓ Свято-Троицкая Сергиева Лавра (Основан в 1337 году преподобным Сергием Радонежским)

### III. Живопись

1) Андрей Рублев (1360-1430гг) иконы:

- ✓ Троица (1410-20е годы)
- ✓ Преображение Господне
- ✓ Благовещение
- ✓ Спас (1410-20е годы)
- ✓ Рождество Христово

2) Феофан Грек

- ✓ Фрески для Благовещенского собора Московского кремля
- ✓ Богоматерь Донская
- ✓ Фреска церкви Спаса Преображения на Ильине улице (1378г)

## 16 век (Иван Грозный, опричнина)

- Продолжение складывания общерусской культуры
- Наличие различных подходов, мнений и стилей
- Критика церкви (иосифляне и нестяжатели)

### I. Литература

- ✓ Появление азбук и букварей (начало книгопечатанья 1 марта 1564г)
- ✓ Никоновская летопись (начало царствования Грозного)
- ✓ Степенная книга царского родословия (Составлена духовником Ивана IV Васильевича Грозного - Андреем (будущий митрополит Афанасий) между 1560 и 1563 годами)
- ✓ Четьи – Минеи (жизнь святых)
- ✓ Переписка Ивана Грозного с Курбским (1563-1564г и 1577-1579г)
- ✓ Сказание о Великом князе Московском (Курбский)
- ✓ Сказание о Магмете Султানে (Иван Пересветов 1547г)
- ✓ «Подрайская земляца» (О КАЗАНИ)
- ✓ «Не может царь без грозы, как конь без узды»
- ✓ Домострой (Сильвестр, середина 16в)
- ✓ Сказание о князьях владимирских (церковная теория; Спиридон, начало 16в)
- ✓ Теория «Москва-третий Рим» (Филофей)

### II. Архитектура

- ✓ Архангельский собор МК (усыпальница московских князей; Алевиз Новый 1505-1508г)
- Храмы шатрового типа (восьмерик, четверик) :
- ✓ Церковь Вознесения в с. Коломенском (Петр Франциск Ганнибал 1528—1532г; в честь рождения Ивана Грозного)
- ✓ Колокольня «Иван Великий» (Фрязин 1508г; в честь Ивана 3)
- ✓ Китай-город (~1538г)
- ✓ Белый город (построена в 1589(93) г. Фёдором Савельевичем Конём)
- ✓ Собор Василия Блаженного или **собор Покрова на Рву** (1555-1561г. по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством)
- ✓ Церковь Бориса и Глеба в Плотниках (1536г)
- ✓ Церковь Жен-мироносиц (1510г)

### III. Живопись

Дионисий - ведущий московский иконописец (изограф) конца XV — начала XVI веков. Считается продолжателем традиций Андрея Рублева.

- ✓ Иконы Успенского собора в Москве
- ✓ Роспись собора Рождества Богородицы в Пафнутьевом Боровском монастыре (1467—1477).
- ✓ Одигитрия Смоленская. 1482г.
- ✓ Варвара Великомученица
- ✓ Митрополит Алексей с житием

Прокопий Чирин

- ✓ «Св. Никита (1593г)

Андрей Чохов – «Царь Пушка»

## 17 век

- Разрыв с традицией
- Преодоление культурной замкнутости России (ослабевание отказа от общения с Европой)
- Обмирщение культуры

### **I. Архитектура:**

- Теремной дворец в Кремле (построен в 1635—1636 годах по приказу царя Михаила Романова мастерами Баженом Огурцовым, Антипом Константиновым, рефилом Шарутиным, Ларионом Ушаковым)
- Дворец Алексея Михайловича в с. Коломенском (2 пол. 17 века)
- Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Рубцове (1627г)
- церковь Покрова в Медведкове (1634 -1635г., Дмитрий Пожарский)

Борокко:

- Церковь покровы Богородицы в Филях (конец 17в)
- Храм Николая Чудотворца в Хамовниках (1679—1682г)
- Храм Святой троицы в Никитниках (1631—1634)

### **II. Литература**

- Новый летописец (памятник позднего русского летописания, который охватывает события со времени окончания царствования Ивана IV до 1630 г. Является важным источником по истории Смутного времени. Основной его целью было доказать право Романовых на престол)
- Синописис
- Сказание Авраама Палицына (о смуте 1620г)
- Повесть о Горе и Злочастии
- Повесть о Фроле Скобееве (конец 17в)
- Повесть о Карпе Сутулове
- Повесть о Шемякином суде
- Житие Протопопа Аввакума (1672-1673г)
- Повесть о блудном сыне (Симеон Полоцкий)

### **III. Живопись**

Симеон Ушаков (иконописец) :

- Спас нерукотворный
- Митрополит Филоретъ
- Троица

Появляются ПОРСУНЫ (портреты)

Стали рисовать людей: Прокопий Чирин, Назарий Савин

## Культура 18 века.

### События, повлиявшие на развитие культуры:

- ✚ Петровские реформы
- ✚ Эпоха дворцовых переворотов
- ✚ Деятельность Екатерины 2

### Основные черты:

- ✚ Западные тенденции в развитии РК (утратила самобытность)
- ✚ Рационализм (преобладание умственного развития)
- ✚ Разрыв в культурном отношении между высшим сословием и остальной массой населения
- ✚ Появление науки
- ✚ Влияние «Эпохи Просвещения»

### **I. Образование:** при Петре 1 открытие школ:

Солдатские, цифирные, епархиальные + специальные: артиллерийская, инженерная

- Санкт-петербургская Академия наук 1724(5)г
- МГУ 1755г
- Академия художеств 1757г
- Смольный институт 1764г
- + Устав о народных училищах 1786г

### **II. Наука**

#### История:

- В.Н. Татищев («История Российская»)
- Шафиров («Рассуждение о причинах войны»)
- Байер, Миллер, Шлёцер (Норманнская теория)
- Ломоносов (Антинорманизм)

#### Экономика:

- Посошков («О скудости и богатстве»)

#### Техника:

- Ползунов и Кулибин (паровой двигатель, часы и лифт для Екатерины 2, мост в СПб)

#### География:

- Исследование Шелихов (Аляска)
  - Беренг и Чириков
  - Киприянов
  - Зубов
  - Брюс и др.
- Исследование Камчатки, Арктики и др.

### **III. Литература**

- «Гистория о матросе Василии Кариотском»
- Ф. Прокопович – «О флоте Российском», «Правда волей монаршей» (похвальное слово)

#### **Классицизм:**

- Ломоносов - «создатель русского поэтического языка» + оды, восхваляющие власть («На день восшествия на престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»)
- Державин – ода «Бог»
- Сумароков
- В. Майков – ода «Война»

**Реализм:**

- Д.И.Фонвизин – «Недоросль»
- Радищев - «Путешествие из Петербурга в Москву»)

**Сентиментализм:**

- Карамзин – «Бедная Лиза» (создатель русской прозы)

**IV. Архитектура: барокко – 1 половина века**

- Д. Трезини – Петропавловский собор, Летний дворец Петра 1, Здание 12 коллегий
  - Ф. Растрелли – Зимний дворец, Екатерининский дворец, Петергоф, Здание Смольного монастыря
- Классика:
- И. Старов – основные соборы в Александро-Невской лавре, Таврический дворец (1883-1889гг)
  - Д. Кваренги – Здание академии наук, фасад Смольного института, Юсуповский дворец, Александровский дворец, Эрмитажный театр.
  - В. Баженов – дом Пашкова, Михайловский замок
  - М. Казаков – Здание Сената в мск Кремле, Церковь вознесение (Мск).

**V. Скульптура:**

- Ф. Растрелли – бюсты Петра 1 и Меншикова, Анны Иоанновны с арапчонком
- Ф, Шубин – бюст Ломоносова, Павла 1, Румянцева
- Э. Фальконе – «Медный всадник»

**VI. Живопись:**

- Никитин: Царевна Прасковья Ивановна, 1714; Портрет казака в красном кафтане, 1715; Царевна Наталья Алексеевна, 1716; Портрет канцлера Головкина, 1720-е годы; Портрет Петра Первого, 1725; Портрет барона Строганова, 1726; Портрет наполевого гетмана, 1720-е годы; Портрет Анны Петровны; Портрет С. П. Строгонова.
- Матвеев: «Автопортрет с женой» или «Портрет Антона Ульриха Брауншвейгского и Анны Леопольдовны»
- Антропов: Портрет Петра 3, (1762г); Портрет А. М. Голицына, Портрет атамана Ф. И. Краснощёкова, (1761г)
- Рокотов: Портрет неизвестной в розовом платье, Портрет А. И. Воронцова, Портрет И. И. Воронцова, Портрет Г. Г. Орлова в латах, Коронационный портрет Екатерины II, Портрет князя И. И. Барятинского, Портрет А. П. Струйской, Портрет поэта В. И. Майкова, Портрет графа Вырубова,
- Аргунов: Портрет Великой Княгини Екатерины Алексеевны; Портрет княгини Екатерины Александровны Лобановой-Ростовской, 1754; Портрет Екатерины II, 1762; Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме, 1784.
- Лосенко: портрет писателя А. Сумарокова (1760); портрет И.И. Шувалова (1760); «Чудесный улов» (1762); Авель (1768г); «Владимир перед Рогнедой» (1770).
- Левицкий: «Портрет г-на ректора Академии Александра Филипповича Кокоринова» (1770г); «Екатерина II — законодательница в храме Правосудия» 1783
- Боровиковский: Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке; Портрет М. И. Лопухиной

**VII. Театр:**

- Ф.Волков – первый русский театр в Ярославле, первая театральная группа 1756г.

**VIII. Моторин - «Царь Колокол» (во времена Анны Иоанновны)**

## Культура первой половины XIX века.

### Особенности:

- Золотой век русской культуры и поэзии
- Преобладание классицизма. Начало становления реализма
- Многонациональность
- Первые ростки демократизации культуры

### **1) Образование**

Создана система образования, включавшая на начальной ступени одноклассные и двухклассные уездные училища, четырехклассные гимназии и высшее образование: университеты (Дерптский, Московский, Петербургский, Одесский, Казанский и д.р. + Царскосельский лицей) и технические училища.

### **2) Наука и техника**

- Карамзин - «История государства Российского» (1816-1829гг)
- Грановский
- Востоков
- И. Ф. Крузенштерн и Ю. Ф. Лисянской – кругосветные экспедиции
- Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев – экспедиции по Южному полюсу (открытие Антарктиды)
- 1845г – Русское географическое общество
- Н. И. Лобачевский – неевклидова геометрия
- П. Л. Шиллинг – создание электромагнитного телеграфа.
- Н. И. Пирогов – применение наркоза.
- А. М. Филомофитский – переливание крови.
- Е.А. и М.Е. Черепановы – построили одну из первых в мире железных дорог (1834г)
- 1837г – первая ЖД (СПб-Царское село)

### **3) Литература**

- **Кольцов** - «Молодая жница», «Пора любви», «Последний поцелуй»
- **Грибоедов** – «Горе от ума»
- **Крылов** – басни («Волк на псарне», «Щука»...)
- **Рылеев** – «Смерть Ермака», ода «К временщику», «Олег Вещий»
- **Давыдов** - «Встреча с великим Суворовым», «Воспоминание о сражении при Прейсиш-Эйлау», «Гусарский пир», «Песня»
- **Жуковский** - «Спящая царевна», «Людмила», «Марьяна роща» (проза), «Вечер»
- **Пушкин** – «Песнь о Вещем Олеге», «Дубровский», «Повести Белкина», «Руслан и Людмила», «Капитанская дочка», «Путешествие из МСК в СПб»
- **Лермонтов** – «Бородино», «Парус», «Мцыри», «Герой нашего времени»
- **Чернышевский** – «Что делать?»
- **Некрасов** – «Кому на Руси жить хорошо», «Крестьянские дети»
- **Гоголь** – «Тарас Бульба», «Мертвые души», «Ночь перед рождеством»,
- **Салтыков-Щедрин** – «Сказки» («Премудрый пескарь», «Пропала совесть»)
- **Островский** – «Гроза», «Бесприданница»
- **Гончаров** – «Обломов», «Обыкновенная история»
- **Тургенев** – «Муму», «Ася», «Отцы и дети»
- **Достоевский** – «Преступление и наказание», «Идиот»
- **Л. Н. Толстой** – «Война и мир», «После бала»

#### **4) Архитектура**

##### **Стиль Ампир (классицизм)**

- **А. Н. Воронихин** - Казанский собор (1801 – 1801гг)
- **А. Д. Захаров** – здание Адмиралтейства (1806-1823гг), здание Биржи
- **К. И. Росси** – Здание Синага и Синода, Михайловский дворец, Александрийский театр
- **О. Монферран** – Исаакиевский собор, Александровская колонна (в честь победы в 1812г)
- **О.И. Бове** – Большой и Малый театры, 1 Городская больница, Троицкий собор Данилово монастыря, Манежная площадь, храм «Всех скорбящих радость» (все в Мск)
- **К.А. Тон** – Храм Христа спасителя, Большой Кремлевский дворец (в Мск)

#### **5) Живопись**

- **К. Брюллов** – «Последний день Помпеи» 1833, «Всадница» 1832,
- **О. Кипренский** – Портрет Е. Д. Давыдова, портрет Жуковского, «Дмитрий Донской на Куликовом поле», портрет Пушкина.
- **В. Тропинин** – портрет Пушкина, «Кружевница» 1823, «Странник», 1847
- **А. Венецианов** – «Спящий пастушок», «На пашне. Весна», «Портрет Н.М. Карамзина»
- **С. Щедрин** – «Колизей», «Водопад», «Рыбаки у берега», «Большая гавань в Сорренто»
- **И. К. Айвазовский** – «Девятый вал», «Радуга», «Лунная ночь на Босфоре»
- **А. А. Иванов** – «Явление Христа народу»,

#### **6) Музыка**

- **М. И. Глинка** – оперы «Жизнь царя» (или «Иван Сусанин»), «Руслан и Людмила».
- **А. С. Даргомыжский** – «Каменный гость» (по тексту Пушкина)
- **А. А. Алябьев**
- **А. Н. Верстовский**

#### **7) Скульптура**

- **Б. Орловский** – памятник Кутузову, Барклаю де Толли, Ангел с крестом на Александрийской колонне,
- **И. Мартос** – памятник Минину и Пожарскому
- **П. Клодт** – «Укрощение коня» на Аничковом мосту



## Культура второй половины XIX века.

### Особенности

- Демократизация – внимание к народу
- Господство реализма

### **I. Образование**

1806г – процент грамотности составил 6%  
1891г (по первой переписи населения) – 21%  
Действовало 9 университетов.

- 1864 – положение о начальных народных училищах (все могут открывать школы для народа); появление земских школ.
- 1872 г. – высшие женские курсы (Герье)
- 1878-1918гг – Бестужевские женские курсы

### **II. Наука**

#### Математика:

- **Чебышев** – интегралы, алгебра 10-11 класс.
- **Софья Ковалевская** – первая женщина-профессор

#### Физика:

- **Столетов** – фотоэффект, магнетизм, электричество.
- **Яблочков** – электросвеча.
- **Лодыгин** – лампа накаливания.
- **Попов** – радио.
- **Можайский** – самолетостроение.
- **Циолковский** – ракетостроение.

#### Биология:

- **Мечников** – иммунизация.
- **Павлов** – условные рефлексы.
- **Темерядов** – фотосинтез.
- **Докучаев** – «Русский чернозем».

#### Химия:

- **Бутлеров** – органическая химия
- **Д.И.Менделеев** – периодическая таблица.

#### История:

- **Соловьев** – «История России с древнейших времен»
- **Костомаров** – «История России в жизнеописании ее главнейших деятелей»; «Смутное время в русском гос-ве».
- **Ключевский** – «Курс лекций по русской истории»

#### География:

- **Миклухо-Макалай** – исследование Африки
- **Семёнов Тянь-Шанский** – исследование Азии.
- **Пржевальский** – Центральная Азия; Дальний Восток.

### III. Литература

- Некрасов - «Кому на Руси жить хорошо», «Крестьянские дети»
- Тургенев - «Муму», «Ася», «Отцы и дети»
- Достоевский - «Преступление и наказание», «Идиот»
- Толстой – «Война и мир», «После бала»
- Чехов – «Вишневый сад», «Ионыч», «Палата №6»

### IV. Архитектура

Кризис. Эkleктизм – сочетание разных исторических стилей. Неорусский стиль, модерн.

- Шервуд и Семенов – Исторический музей в Москве
- Шохин – здание Политехнического музея
- Парланд – Спас на Крови в СПб
- Шехтель – дом Рябужинского; Ярославский вокзал.
- Щусев – церковь покрова Богородицы в Марфо-Мариинской обители

### V. Скульптура

- Антокольский – «Иван Грозный», «Ермак», «Нестор-летописец».
- Опекушин – Памятник Петру 1 в СПб; Александру 3; А.С. Пушкину в Мск.
- Микешин – «Памятник тысячелетию России в Великом Новгороде»; «Екатерине 2 в СПб»

### VI. Живопись

1870г – «Товарищество передвижных выставок»

- И. Е. Репин «Иван Грозный убивает своего сына Ивана», «Царевна Софья», «Бурлаки на Волге»
- В. И. Суриков «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове», «Поход Суворова через Альпы», «Степан Разин»
- В. Е. Маковский: «Крестьянка с детьми», «Крах банка»
- В. В. Верещагин: «Ворота Тамерлана», «Смертельно раненый», «Апофеоз войны»
- И. М. Прянишников: «Крестный ход», «В 1812 году»
- А. К. Саврасов «Грачи прилетели», пейзажи
- И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», пейзажи
- В. М. Максимов: «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу»
- В. М. Васнецов: «Аленушка», «Иван-Царевич на волке», «Ковер-самолет», «Снегурочка»
- А. И. Куинджи: «Ночь на Днепре», «Берёзовая роща», «Эльбрус. Лунная ночь»
- П. И. Келин: «На постоялом дворе», «Ночь»
- В. Д. Polenov, «Московский дворик»
- И. И. Левитан: «Золотая осень», «Тишина», «Осенний день. Сокольники»
- В. А. Серов «Девочка с персиками»
- А. М. Корин: «Бурлаки», «Возле церкви»
- Перов В.Г. «Старики-родители на могиле сына», «Сельский красный ход», «Охотники на привале», «Чаепитие в Мытищах», «Тройка»
- И. Н. Крамской: «Неизвестная», «Толстой», «Христос в пустыне»

## **VII. Музыка**

### **«Могучая кучка»**

- М. А. Балакирев (1837—1910)
- М.П. Мусоргский (1839—1881) - оперы «Борис Годунов», «Хованщина», «Женитьба»
- А.П. Бородин (1833—1887) – оперы «Князь Игорь», «Богатыри»
- Н. А. Римский-Корсаков (1844—1908) – оперы «Снегурочка», «Ночь перед Рождеством», «Садко», «Сказка о царе Султане»
- Ц. А. Кюи (1835—1918) – оперы «Капитанская дочка», «Красная шапочка», «Пир во время чумы»

### **П. И. Чайковский.**

#### **Балеты:**

- Лебединое озеро (1877)
- Спящая красавица (1889)
- Щелкунчик (1892)

#### **Оперы:**

- Евгений Онегин (1878)
- Мазепа (1883)
- Пиковая дама (1890)

## **VIII. Театр**

1898г – МХА (система Станиславского)